



тельного и геометрического орнамента, причем никогда не повторяющегося. Являясь своего рода символом христианского вероисповедания армян, хачкары устанавливались по самым различным поводам: в честь военных побед, для увековечивания важных исторических событий, по завершении строительства храмов, павильонов над родниками, мостов и других сооружений, по поводу восстановления Церквей, пожертвований монастырям, за получение земельного надела и т.д., а с XIII в. стали использоваться и как надгробия.

Армянские мастера воздвигли немало культовых и гражданских сооружений и в других городах и странах; в Иерусалиме, Сирии,

Византии, Грузии, Крыму, Польше, России, Иране — везде, где они селились. Именно зодчество наряду с книжной миниатюрой явилось наиболее значительным вкладом средневековой Армении в мировое